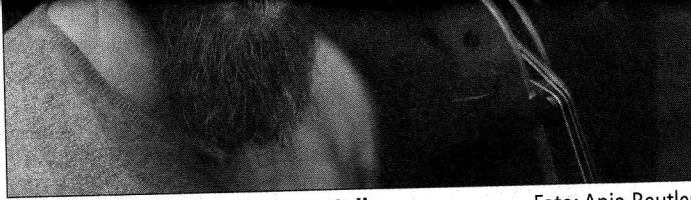


musikanten und verleierte mit seinen Melodien deren Aussagekraft.

Die Kulturinitiative Soltau hatte mit seiner Ankündigung des Konzerts ganz sicher nicht zu viel versprochen. Im Gegenteil: Debus und Band boten weit mehr als Rock auf Platt. 801055



Benjamin Soyka alias Ben con Cello

Foto: Anja Beutler

Hinter den Kulissen von Paris

Trio gestaltet beeindruckenden deutsch-französischen Liederabend

rdv **Schneverdingen.** Den ersten langen Beifall gab es von den rund 60 Konzertbesuchern am Freitagabend in der Schneverdingener Kulturstellmacherei, bevor überhaupt ein Ton gespielt oder gesungen wurde. Der Applaus galt dem Trio Fabian Pleiser, Katrin Redepening-Kirschner und Thomas Janssen, das den deutsch-französischen Liederabend gestalten wollte.

Es ist also kein Wunder, dass das Publikum von derart geballter Musikalität begeistert war. Der Liederabend begann mit der „Marseillaise“, einem Klaviersolo von Janssen, und dem gemeinsam von Pleiser und Redepening-Kirschner gesungenen „Hinter den Kulissen von Paris“, dem 1969 für Mireille Mathieu komponierten Schlager. Beide waren später im Duett unter anderem noch zu hören bei „Merci Cherie“, „Geh'n sie aus vom Stadtpark die Laternen“ oder „Lebe wohl, gute Reise“.

Im Verlaufe des Konzerts sangen Pleiser und Redepening-Kirschner abwechselnd. Dabei wurden sie am Klavier begleitet von Janssen. Der Pianist glänzte aber auch solistisch, als er in den Gesangspausen verjazzte Chansons präsentierte.

Die dankbaren Zuhörer, die schon nach jedem Lied anhaltend applaudierten, verabschiedeten die drei Künstler mit nicht enden wollendem Beifall – nachdem sie ihre Zugaben erhalten hatten.

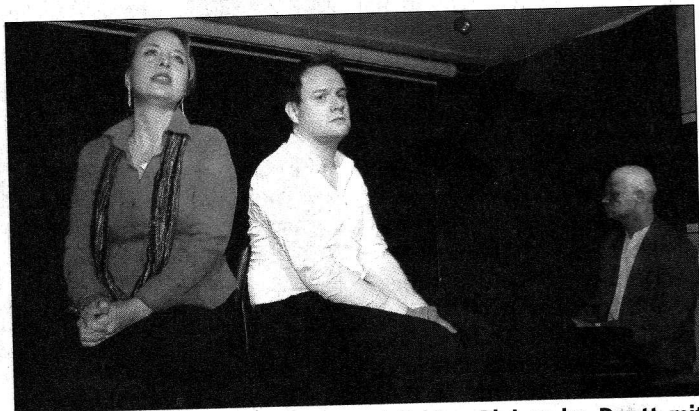
Ausgebildete Musiker

Fabian Pleiser, dem Publikum seiner Heimatstadt vor allem bekannt als Schauspieler, der unter Regisseur Ingo Sax in früheren Jahren auf der Freilichtbühne im Schneverdingener Höpen spielte, hat nicht nur seine Schauspielausbildung absolviert, sondern auch eine Gesangsausbildung. Seine große

Leidenschaft sind französische Chansons geworden.

Die Sopranistin Katrin Redepening-Kirschner aus Hamburg ist nicht nur eine ausgebildete Sängerin, sondern auch eine zertifizierte Gesangs- und Theaterpädagogin. Sie unterrichtet unter anderem an der renommierten Stage School Hamburg.

Der Bremer Thomas Janssen ist ein Allround-Pianist. Er ist bekannt mit selbstarrangierten Piano-Stücken auf internationaler Ebene und spielt ziemlich alles von Pop-, Soul- und Rocksongs über Chanson-, Musical- und Filmtitel bis hin zu bekannten Operettenmelodien. 801077



Katrin Redepening-Kirschner und Fabian Pleiser im Duett mit „Merci Cherie“ sowie Thomas Janssen verbreiten in der Kulturstellmacherei einen Hauch französischer Lebenskunst. Foto: rdv